

Technische Voraussetzungen

Stück
„Olaf, der Elch“

- Ton:** Wir benötigen einen Stromanschluss an der Bühne.
Tonanlage wird mitgebracht und selbstständig aufgebaut und bedient.
- Licht:** Scheinwerfer:
Es wäre gut wenn alle Scheinwerfer fokussierbar und mit Torblenden ausgestattet wären.
- Für das Gesamtlicht/Spiellicht:
3 x Front und jede Seite 2 x Gasse (jede Seite 1x)
Aus der Front: 1 x Spot
2 x Stufenlinse für niedrigen Tisch
1 x Stufenlinse für hohen Tisch
1 x Blau (muss nicht eng Fokussierbar sein)
1 x Stufenlinse rechts außen
1 x Stufenlinse links außen

Der Dmx Anschluss zum anschliessen unseres Licht-Mischpults muss idealerweise auf der Bühne liegen. Sollte das nicht realisierbar sein, benötigen wir einen Techniker, der in der Vorstellung das Licht fährt. Hierfür benötigen wir etwa 30 min. mehr Zeit beim Aufbau, um die Lichtstimmungen durchsprechen zu können.

Ansprechpartner für die Technik vor Ort

Name: _____

Telefon: _____

e-Mail: _____

Bei Fragen melden sie sich gerne bei: Anna Wagner-Fregin, +049 177 78 70 22 6

